

MERCREDI 10 NOVEMBRE
10h00 - 12h30

SAVEURS DU MONDE

> **Président de séance :** Dimitri GARNCARZYK

10h00 « S'arsouiller en escale : Alain Jaubert romancier »

Mathieu GIMENEZ, *PRCE, Doctorant, École Navale, Brest*

Discussion

10h30 « Nous demandâmes qu'au moins elle fût au lard » : la grande affaire de l'omelette romantique »

Nathalie SOLOMON, *Professeur, UPVD*

Discussion

11h00 Pause café

FESTINS D'AMOUR

> **Président de séance :** Mathieu GIMENEZ

11h15 « De la coupe aux lèvres : manger, parler, aimer dans les *Euvres* de Louise Labé »

Béatrice ALONSO, *Professeur, Lycée Pablo Picasso, Chercheur associé au CRESEM, UPVD*

Discussion

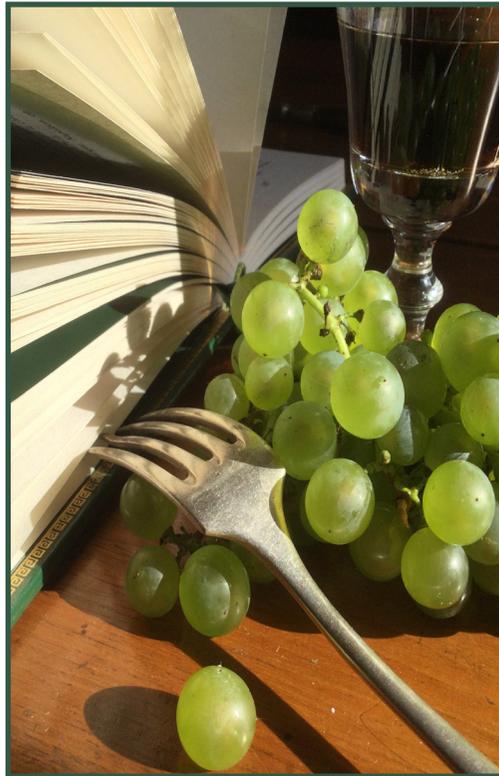
11h45 « La revanche de la dame-pipi ou le triomphe de la cuisinière, dans *Comment cuisiner un homme à l'Africaine* de Calixthe Belaya »

Jean-Patrice DAKO, *Doctorant, UPVD*

Discussion

12h15 Discussion générale

Conclusion du colloque



Organisation scientifique : Anne CHAMAYOU

crédits images : Anne Chamayou



PROGRAMME

LITTÉRATURE DES SAVEURS,
SAVEURS DE LA LITTÉRATURE

Colloque

8-9-10 novembre 2021
Université de Perpignan Via Domitia
salle Yves Guitton

Laboratoire CRESEM
Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements
en Méditerranées
Université de Perpignan Via Domitia
Perpignan
FRANCE



LUNDI 8 NOVEMBRE
14h30 - 17h00

14h30 Ouverture du colloque

- > **Henry TYNE**, Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- > **Nathalie SOLOMON**, Directrice de l'axe Poétique et Perception, CRESEM
- > **Anne CHAMAYOU**, organisatrice de la manifestation

CRITIQUE LITTÉRAIRE, CRITIQUE GASTRONOMIQUE

- > **Président de séance** : Jean-Yves LAURICHESSE

15h00 « De la critique littéraire à l'écriture gastronomique. Récit de la découverte d'un objet. »

Kilien STENGEL, PRCE PhD, Institut européen d'histoire et de culture de l'alimentation, Université François Rabelais, Tours

Discussion

15h30 « Des recettes du bon (et du mauvais) goût dans la critique du XVIIIe siècle (Angleterre, France, Pologne) »

Dimitri GARNCARZYK, Maître de Conférence, UPVD

Discussion

16h00 Pause café

TEXTES D'HOMMES, APPÉTITS DE FEMME

- > **Présidente de séance** : Bénédicte MEILLON

16h15 « Les règles de l'appétit : « mange ma fille! » : naissance de la littérature gastronomique féminine »

Nelly LABÈRE, Maître de Conférences, Université Michel de Montaigne, Bordeaux

Discussion

16h45 « Femmes à table : la représentation de l'appétit féminin chez Cao Xuequin et Honoré de Balzac »

Youyou WU, Doctorante, UPVD

Discussion

17h15 Discussion générale

Fin de la première journée

MARDI 9 NOVEMBRE
9h30 - 12h00

SAVANTS ET POÈTES : ÉCRIRE LE GOÛT

- > **Président de séance** : Jocelyn DUPONT

9h30 « Quand l'écriture se met à table : Lettre d'un pâtissier anglais au nouveau cuisinier français et autre polémiques gastronomiques (XVIIIe siècle) »

Anne CHAMAYOU, Professeur, UPVD

Discussion

10h00 « Poésie et gourmandise de Joseph Berchoux : de l'idée au mot de gastronomie. »

Guilhem ARMAND, Maître de Conférences, Université de la Réunion

Discussion

10h30 Pause café

FESTINS EXRÊMES

- > **Présidente de séance** : Nathalie SOLOMON

10h45 « On ne fait pas d'alien sans casser des œufs : ingestion, abjection et ovulation dans *Alien* (R. Scott, 1979) »

Jocelyn DUPONT, Maître de Conférences, UPVD

Discussion

11h15 « Inspiration rabelaisienne et humour noir dans *Le Banquet annuel de la Confrérie des fossyeurs* de Mathias Énard »

Jean-Yves LAURICHESSE, Professeur, Université Jean Jaurès, Toulouse

Discussion

11h45 Discussion générale

MARDI 9 NOVEMBRE
14h00 - 17h00

LA VIE FABULEUSE DES AGRUMES : Table ronde

- > **Bénédicte et Michel BACHÈS**, Pépiniéristes, Eus : *Agrumes*, Bénédicte et Michel Bachès, Ulmer, 2021, revue et augmentée - **Sur la branche**
- > **Hélène LEGRAIS**, Écrivain, Perpignan, *La Transbordeuse d'oranges*, Presses de la Cité, 2005 - **En voyage**

15h30 Pause café

- > **Alain JAUBERT**, Écrivain, Paris, *Zestes*, Cohen et Cohen, 2021 - **En peinture**

Discussion

17h00 Fin de la deuxième journée