

Écriture des désirs féminins de l'Antiquité à nos jours  
Séminaire d'équipe CLARE / LAPRIL / CEREC 2022



Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le zizi !

Érotisme et désir féminin dans le « Souhait des vits » de Jean Bodel (XII<sup>e</sup> siècle)

Nelly Labère, Université Bordeaux Montaigne

RESUME :

A l'issue d'un bon repas avec son mari, une bourgeoise s'endort et fait un étrange rêve...  
Mais jusqu'où vont aller les pouvoirs de la fiction ?  
Ce fabliau singulier dont on a longtemps refusé la paternité au grand auteur du Moyen Âge  
Jean Bodel pose la question du désir féminin et de sa liberté d'expression.

BIBLIOGRAPHIE :

*Nouveau recueil complet des fabliaux (NRCF)*, publié par Willem Noomen, Assen et Maastricht, Van Gorcum, t. 6, 1991.

*Fabliaux érotiques. Textes de jongleurs des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*. Édition critique, traduction, introduction et notes par Luciano Rossi avec la collaboration de Richard Straub, Paris, Librairie générale française, 1992.

Belletti, Gian Carlo, « Dal "mercato osceno" all'oscenità del mercato (*Li sohaiz desvez di Jean Bodel* e il fabliau *Du moine*) », *L'immagine riflessa*, 9, 1986, p. 253-294.

Merceron, Jacques E., « Rêves érotiques: humour, désir et anxiété sexuelle dans les fabliaux *Li sohaiz des vezet Le moigne* », *Le Moyen Âge*, 121:2, 2015, p. 409-431.

Perfetti, Lisa, « The lewd and the ludic: female pleasure in the fabliaux », *Comic Provocations: Exposing the Corpus of Old French Fabliaux*, éd. Holly A. Crocker, New York et Basingstoke, Palgrave MacMillan (Studies in Arthurian and Courtly Cultures), 2006, p. 17-31.