

**Séminaire "Le Moyen Âge contemporain (Fictions, esthétique, critique)", co-organisé par Nathalie Koble (ENS Ulm) et Mireille Séguy (Paris VIII) - Paris.**

**45, rue d'Ulm, salle Simone Weil, 10h30**

**Programme 2006**

24 février : Séance d'ouverture

3 mars : **Véronique Dominguez (Université de Nantes)** : « Regards sur la réception du théâtre médiéval au XXe siècle : Gustave Cohen et André Antoine »

17 mars : **Jean-Jacques Vincensini (Université de Corte)** : « Formes génériques et 'conscience' narrative au Moyen Age. L'exemple du récit idyllique. »

24 mars : **Christopher Lucken (Université de Paris-VIII Vincennes-Saint-Denis)** : « Dans l'hiver de la lecture »

31 mars : **Nelly Labère (Université de Bordeaux-III)** « Le Moyen Age de Jacques Audiberti »

7 avril : **Catherine Croizy-Naquet (Université de Paris-X Nanterre)** « Penser l'histoire : Rome et Troie au Moyen Age »

28 avril : **Valère Novarina**

5 mai : **Alexandre Gefen ( Université de Neuchâtel)** « L'hagiographie, un genre contemporain »

12 mai : **Julia Peslier (Université de Paris-VIII Vincennes-Saint-Denis)** : « Actualité du médiéval selon Faust au XXe siècle. De l'anachronisme de la matière médiévale à l'uchronie de la bibliothèque faustienne. »

19 mai : **Mireille Demaules (Université de Paris-X Nanterre)** : « Pour faire l'étude des rêves médiévaux. »

26 mai : **Fabienne Pomel (Université de Rennes-II)** : « Figures du faussaire et de l'enchanteur dans les Chevaliers de la Table Ronde de Jean Cocteau. »

2 juin : **Anne Besson (Université d'Artois), Michelle Szkilnik (Université de Paris 3)** : « Réécritures arthuriennes ».

Clôture du séminaire