



L'esprit grand ouvert sur le monde

CREATION DE COURS – NELLY LABERE : Améliorer son style

NELLY LABERE : Enseignement de la Mineure « Techniques et pratiques de l'écrit »

Code du cours : 2223_FDL_LM_L3_S5_CM_AMELIORER_STYL

Intitulé complet de l'enseignement : Améliorer son style (Stylistique appliquée)

Programme :

En alternant l'apprentissage théorique des techniques de composition écrite (orthographe, ponctuation, grammaire, sens des mots, niveau de langue) et les exercices pratiques de mise en situation, cet enseignement souhaite redonner le plaisir d'écrire par un apprentissage progressif des outils de l'écrit et leur application. Il s'agira

- d'aborder les questions de segmentation, ponctuation et accentuation
- de revenir sur la question de l'orthographe
- de sécuriser les constructions verbales
- d'éviter de confondre les mots pour gagner en précision
- d'adopter un vocabulaire riche et personnel
- de maîtriser les niveaux de langue

De nombreux exercices seront proposés pour apprendre à

- jouer avec les mots
- jouer avec la phrase
- jouer sur la composition
- jouer sur le rythme

Des exemples puisés à la fois dans des copies d'étudiants mais aussi dans la littérature viendront illustrer le propos et donneront matière à corrections, mises en pratique et expérimentation des techniques et pratiques de l'écrit.

Livres ou manuels obligatoires :

DENIS Delphine et SANCIER-CHATEAU Anne, *Grammaire du français*, Paris, Librairie générale française, 1997 (2^e édition) – ou tout autre grammaire.

FROMILHAGUE Catherine, *Les figures de style*, Paris, Armand Colin, 2015 (2^e éd.) – ou tout autre ouvrage sur les figures de style.

QUENEAU Raymond, *Exercices de style*, Paris, Gallimard, 2016.

Présentation de l'enseignement :

Si « Bien écrire, c'est bien penser » pour Montaigne, cet enseignement entend sensibiliser aux règles de savoir-écrire et de savoir-communiquer. Comment bien rédiger, communiquer ses idées en leur donnant la forme de sa pensée, transmettre une sensibilité ou une émotion à travers un langage qui ne soit pas mécanique ? C'est ici tout l'enjeu de cet enseignement théorique et pratique qui reviendra sur la technique de la composition écrite et qui proposera des exercices de composition pour libérer l'écriture et fluidifier l'expression afin que chacun puisse trouver SON style.

Bibliographie complémentaire (facultatif) :

ALIKAVAZOVIC Jakuta, GROSS Béatrice, LABERE Nelly, *Savoir rédiger*, Levallois-Perret, Studyrama, 2010 (4^e édition).

GOOSE André, GREVISSE Maurice, *Le bon usage*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2016 (16^e édition).

LE BELLEC Christel, *Le Grevisse vocabulaire : Les mots du français : de leur origine à leur utilisation en contexte (Avec 450 exercices et corrigés)*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2020.

NARJOUX Cécile, *Le Grevisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2021.

SUHAMY Henri, *Les figures de style*, Paris, Presses Universitaires de France, 2020 (16^e édition).

Enseignante : Nelly LABERE

Nature et durée du cours : CM de 2h hebdomadaires.

Modalité d'évaluation : contrôle continu

Accessible aux auditeurs libres ou étudiants à temps partiel