

**Nelly Labère, *Littératures du Moyen Âge*, Paris, Presses  
Universitaires de France, 2009, 254 p.**

- Comment s'est constituée l'histoire d'une langue, d'une littérature et d'une culture : le français ?
- Quels sont les apports de cette « première littérature » à ce que nous définissons comme la « littérature moderne » ?
- Que découvrir derrière Roland, le roi Arthur, le graal, Merlin et Tristan ?

Par une présentation des problématiques, des thématiques mais aussi des grands mouvements littéraires qui la caractérisent, « Littératures du Moyen Âge » entend donner accès au lecteur à cette vie de la lettre au Moyen Âge.

**PLAN**

**AUX SOURCES D'UNE LANGUE ET D'UNE LITTÉRATURE**

Des œuvres et des auteurs : aborder une réalité mouvante

Aux origines de la matière littéraire

Lire les textes du Moyen Âge

**LANGUES, TEXTES, CONTEXTES**

L'empire de Babel

Dire, Lire, Ecrire

Dans l'atelier du copiste

L'ordre du monde

**LES FORMES D'ÉCRITURE**

L'idéal lyrique

La force épique

La matière narrative

L'expérience théâtrale