

Le 25 mars 1899, Jacques Audiberti voyait le jour.

Le 25 mars 2015, Nelly Labère a organisé à la Mairie du 6^e arrondissement à Paris, avec l'aide de l'Association des Amis d'Audiberti, un Anti-Colloque Audiberti.

Pourquoi un « Anti-colloque ? ».

La volonté de l'organisatrice était expressément de demander aux participants de ne pas théoriser l'œuvre d'Audiberti mais d'en parler, de manière sensible et de l'intérieur.

Plus encore, il s'agissait de donner à lire des extraits, de les donner à entendre, à voir et à savourer. En demandant aux lecteurs d'Audiberti (acteurs, metteurs en scène, poètes, journalistes, universitaires, etc.) de parler de leur œuvre préférée d'Audiberti, Nelly Labère a souhaité faire la part belle à la parole vive et à l'émotion pour rendre festif cet anniversaire jubilaire de la mort de l'auteur.

Réunissant amis et exégètes de l'écrivain, quatre tables rondes animées par Nelly Labère et Géraldine Audiberti ont scandé la journée. Parmi les invités : Jeanyves Guérin (Universitaire), Roger Bensky (Universitaire), Gilles Costaz (Critique théâtral), Albert Dichy (Directeur littéraire de l'IMEC), Stéphanie Tesson (Comédienne, metteur en scène), Agnès Spiquel (Universitaire), Marcel Maréchal Comédien, metteur en scène), Jean-Claude Penchenat (Comédien, metteur en scène), Jérôme Prieur (Ecrivain, cinéaste), Lakis Proguidis (Directeur de revue), Serge Toubiana (Directeur de la Cinémathèque), Pierre Vilar (Universitaire). Un intermède savoureux (lecture d'un extrait de *Pomme, Pomme, Pomme*), proposé par les comédiens Houdia Ponty et Quentin Van Eeckhout, a permis de renouer avec le plaisir du texte d'Audiberti. Un film-documentaire de Philippe Condroyer (collection Un siècle d'écrivains : *Jacques Audiberti : Des tonnes de semence*, 1998), a été projeté en clôture de la journée.