

COLLOQUE ORGANISÉ PAR :

Jean Devaux (Université Littoral Côte d'Opale)
jean.devaux@univ-littoral.fr

Matthieu Marchal (Université de Lille)
matthieu.marchal@univ-lille.fr

Alexandra Velissariou (Université Littoral Côte d'Opale)
alexandra.velissariou@univ-littoral.fr

Cette manifestation a reçu le soutien de :

l'Université de Lille

l'Université du Littoral – Côte d'Opale (ULCO)

l'équipe de recherche Alithila
(Analyses Littéraires et Histoire de la Langue), EA 1061

l'UR H.L.L.I. (Unité de recherche sur l'Histoire, les Langues,
les Littératures & l'Interculturel), EA 4030

la Fondation pour la protection du patrimoine culturel,
historique et artisanal (Lausanne)

la MESHS de Lille Nord de France

la Communauté Urbaine de Dunkerque

la Bibliothèque municipale de Lille

Illustration :

Les Cent Nouvelles nouvelles, Glasgow University Library,
ms. Hunter 252, fol. 3r° (dernier quart du XV^e siècle)

COLLOQUE INTERNATIONAL

Visages de femmes dans la littérature bourguignonne (XIV^e-XVI^e siècles)



Boulogne-sur-Mer / Lille
du 16 au 18 octobre 2019

Université de Lille
Université Littoral Côte d'Opale

COLLOQUE INTERNATIONAL

Visages de femmes dans la littérature bourguignonne (XIV^e-XVI^e siècles)

MERCREDI 16 OCTOBRE

Boulogne-sur-Mer, Centre Universitaire du Musée, Amphî 1 (Chapelle)

13h30 : Accueil, Salle des Actes

14h00 : Introduction

14h15 : Caroline CAZANAVE (Université de Franche-Comté), *L'héroïsme au féminin dans la prose bourguignonne de Huon de Bordeaux*

14h45 : Marielle LAVENUS (Université de Lille), *Gérard de Nevers et les demoiselles, deux manuscrits pour raconter une histoire : les manuscrits Bruxelles, KBR 9631 et Paris, BnF, fr. 24378*

15h15 : Grace BAILLET (Université Littoral Côte d'Opale), *Une vierge conduite au lupanar : la figure exemplaire de Tharsie dans l'Histoire d'Apollonius de Tyr*

15h45 : Discussion

16h00 : Pause

16h30 : Christine FERLAMPIN-ACHER (Université de Rennes), *Perceforest : un roman arthurien « féministe » ?*

17h00 : Madeleine JEAY (Université McMaster – Hamilton, Canada), *Le rôle des figures féminines dans les tournois et pas d'armes à la cour de Bourgogne*

17h30 : Discussion

18h00 : Réception, Salle des Actes

19h00 : Spectacle « Le Roman de la Violette » (Compagnie Mille Bonjours)

21h00 : Dîner

JEUDI 17 OCTOBRE

Boulogne-sur-Mer, Centre Universitaire du Musée, Amphî 1 (Chapelle)

9h00 : Éric BOUSMAR (Université Saint-Louis, Bruxelles), *Goujat et courtois : propos sur les femmes dans le corpus attribué à Philippe Bouton*

9h30 : Jean DEVAUX (Université Littoral Côte d'Opale), *Entre courtoisie et grivoiserie : visages contrastés de l'Honneur féminin dans la littérature de Bourgogne*

10h00 : Alain MARCHANDISSE (Université de Liège), *Isabeau de Bavière, reine de France, au prisme des chroniqueurs bourguignons*

10h30 : Discussion

10h45 : Pause

11h15 : Catherine EMERSON (Université de Galway), *'Une droit garenne de cons' : quand les Cent Nouvelles nouvelles s'adressent à un public féminin*

11h45 : Brindusa GRIGORIU (Université de Iasi, Roumanie), *Les neiges et les femmes d'antan : la conception (im)maculée de la XIX^e Nouvelle nouvelle*

12h15 : Loula ABD-ELRAZAK (Université de Waterloo, Canada), *Une gesta féminine : les Vie et miracles de Notre Dame de Jean Miélot*

12h45 : Discussion

13h00 : Déjeuner, Salle des Actes

14h30 : Matthieu MARCHAL (Université de Lille), *Figures de saintes dans le siècle : les portraits des héroïnes féminines dans la vraie histoire de la belle Flourence de Romme et les mises en prose bourguignonnes du XV^e siècle*

15h00 : Rosalind BROWN-GRANT (Université de Leeds), *Pour une lecture politique et juridique de la mise en prose bourguignonne de Florence de Rome : les rapports texte-image dans Chantilly, Bibliothèque du château, ms. 652*

15h30 : Marie-Madeleine CASTELLANI (Université de Lille), *Les figures féminines dans le Florimont*

16h00 : Discussion

16h15 : Pause

16h30 : Elena KOROLEVA (Université de Lille), *Le personnage de Néronès dans le Perceforest et sa réception dans les textes du XVI^e siècle*

17h00 : Alexandra VELISSARIOU (Université Littoral Côte d'Opale), *Les femmes fugaces de quelques récits de voyage bourguignons*

17h30 : Discussion

20h30 : Dîner

VENDREDI 18 OCTOBRE

Matinée – Bibliothèque municipale de Lille

10h00 : Jean-Jacques VANDEWALLE (Responsable du service Patrimoine), Accueil et présentation

10h30 : Catherine DHÉRENT (Conservateur général des bibliothèques), *Les marques de possession de femmes dans les manuscrits de la Bibliothèque municipale de Lille*

11h00 : Présentation de manuscrits et d'imprimés anciens de la Réserve

Après-midi – Université de Lille, Villeneuve-d'Ascq, Campus Pont-de-Bois, Maison de la Recherche en Sciences Humaines

12h45 : Déjeuner

14h00 : Nelly LABÈRE (Université de Bordeaux), *L'appétitus féminin : à la table des Cent Nouvelles nouvelles, des Évangiles des Quenouilles et de Jehan de Saintré*

14h30 : Tovi BIBRING (Université Bar-Ilan, Israël), *Katherine et son pèlerinage amoureux : réflexions sur une femme singulière dans les Cent Nouvelles nouvelles*

15h00 : Discussion

15h15 : Pause

15h45 : Rebecca DIXON (Université de Liverpool), *La nue et le nouveau : nudité, corporalité et modernité chez le Maître de Wavrin*

16h15 : Paola CIFARELLI (Université de Turin), *Clarie, Hermine, Orable et les autres. Autour de quelques personnages féminins dans la mise en prose de Ciperis de Vigneaux*

16h45 : Discussion et clôture du colloque