

EL IMAGINARIO GLOBAL DE LA PANDEMIA PASADO Y PRESENTE

La pandemia de Covid-19 ha producido un imaginario de crisis global que impregna la vida cotidiana: el virus altamente infeccioso ha atravesado continentes, perturbando la actividad económica, la educación, la vida cultural y las interacciones sociales cotidianas. Ilustra el papel del imaginario social en la dramatización y la gestión de las crisis: estas no son solo sucesos objetivos que ocurren independientemente del marco histórico, social y cultural a través del cual son mediadas, narradas y comprendidas. Utilizando el concepto de "imaginarios de crisis" como trampolín, proponemos investigar desde diferentes ángulos y en periodos diversos las funciones sociales, políticas e históricas que han provocado las pandemias, así como su representación en las artes y la literatura.

Con este Seminario se pretende contribuir al análisis y a la reflexión sobre la situación actual desde una mirada *longue durée* sobre cómo los imaginarios, pasados y presentes, acerca de la enfermedad y la dolencia, el riesgo y la seguridad, la libertad individual, el control social y el bien común, dan forma a los efectos de las epidemias en la sociedad.

upf. Universitat Pompeu Fabra
Barcelona
Unitat de Coordinació Acadèmica d'Humanitats
IUHJV
Institut d'Història Jaume Vicens i Vives

MIAS
Madrid Institute for Advanced Study

CASA DE VELÁZQUEZ
ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

Trionfo della morte, già a palazzo sclafani, galleria regionale di Palazzo Abbatellis, Palermo (1446)

> **II Seminario internacional MIAS** (Madrid Institute for Advanced Study) - UPF



EL IMAGINARIO GLOBAL DE LA PANDEMIA PASADO Y PRESENTE

24-25

DE MAYO DE 2021
UNIVERSITAT POMPEU FABRA - BARCELONA

LUNES 24/05

MARTES 25/05



MIAS
Madrid Institute for Advanced Study

Coordinación:

María MORRÁS
Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), Institut de Cultura,
Icrea Acadèmia, University of Oxford

Organización:

Universitat Pompeu Fabra (Barcelona), Madrid Institute
for Advanced Study, École des hautes études hispaniques
et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Lugar de celebración:

UNIVERSITAT POMPEU FABRA,
BARCELONA

> Secretaria: Clémence Genet
E-mail: contact@madrid-ias.eu
Tel.: 0034 914 551 580

> 10h

Apertura

Enric VALLDUVÍ
Vicerector de Investigació - Universitat Pompeu Fabra

Sonia ARRIBAS
Directora del IUC - Universitat Pompeu Fabra

Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO
Director del Madrid Institute for Advanced Study

Introducción

María MORRÁS
Universitat Pompeu Fabra - Icrea Acadèmia

> 10h30-14h

Contar la pandemia: pasado, presente, futuro

Presidencia
Albert PRESAS
Institut Jaume Vicens i Vives - Universitat Pompeu Fabra

Víctor FARIÁS ZURITA
Institut d'Història Jaume Vicens i Vives - Universitat Pompeu Fabra
Una urgencia de la vida. La Peste Negra
en el *Decamerone* de Giovanni Boccaccio

Nelly LABÈRE
Université Bordeaux Montaigne
Le cas-contact de la nouvelle médiévale

Iván PINTOR
Universitat Pompeu Fabra
Iconografías de la pandemia: imágenes
inmunodeprimidas, reverencia y biopolítica

Isabel VALVERDE
Universitat Pompeu Fabra
Arte, paisaje y peste en el siglo XVII

> 10h-13h30

La pandemia y el orden social

Presidencia
Teresa SEGURA-GARCÍA
Universitat Pompeu Fabra

Eloy FERNÁNDEZ PORTA
Universitat Pompeu Fabra
Distopía y nomografía

Marta JORBA
Universitat Pompeu Fabra
El papel de las emociones en la pandemia
del COVID-19

Hélène RUFAT
Universitat Pompeu Fabra - Asociación de Estudios Camusianos
Ante dos alegorías de los sistemas autoritarios:
las pestes de Camus

Cristina BRAVO
MIAS - Universidad Autónoma de Madrid
Cerco a la muerte. El control de las epidemias
en el reinado de Carlos II

> 16h

Alberto FLÓREZ MALAGÓN
MIAS - Casa de Velázquez / University of Ottawa
El rechazo a las vacunas en tiempos del COVID.
Una mirada transdisciplinar

> 16h30-17h30

Mesa redonda y debate final

Moderador
Antonio LUNA
Universitat Pompeu Fabra

Participantes (Universitat Pompeu Fabra / MIAS)

Albert PRESAS
UPF - Historia de la Ciencia

Antonio LUNA
UPF - Geógrafo

Tomás MACSOTAY
UPF - Arte

Fernando José PANCORBO
Universität Basel / Seminar für Iberoromanistik

