

La gastronomo(r)mie médiévale

Nelly Labère

Université Bordeaux Montaigne – Institut Universitaire de France

Pourquoi un roman médiéval qui raconte l'histoire de *Peau d'âne* est interrompu, à ses débuts, par une étrange liste de plats ? Comment interpréter cette « digression » (B. Laurieux) de 61 vers ? Pourquoi les images qui illustrent le texte passent-elles cette scène sous silence ?

Pourquoi des contenance de table nous parlent de tout... sauf de table ?

C'est cette enquête sur la naissance de la littérature gastronomique que nous propose Gastronomo(r)mie.