

Écritures des désirs féminins de l'Antiquité à nos jours

**Séminaire d'équipe
CLARE / LaPRIL / CEREC 2022**

Master 1 Recherches en Études Littéraires

Mardi > 13h30-15h30

Responsables : Géraldine Puccini (LaPRIL) et Myriam Tsimbidy (CEREC)

Comment les femmes ou certaines femmes, à chaque époque, ont-elles lutté pour faire entendre leurs désirs, sur le plan terrestre - qu'il s'agisse d'exercer le pouvoir, d'exprimer ses désirs intimes -, sur le plan intellectuel - désir de penser, de créer, d'écrire en toute liberté -, ou sur le plan spirituel ? Pendant des siècles, l'expression du désir féminin a été réduite à celui d'un consentement au désir de l'Autre, un consentement à « se faire objet » et révèle une vision masculine de l'ordre « convenable » des choses. Aussi les désirs féminins en eux-mêmes restent-ils un sujet tabou, ils n'ont été abordés que de manière allusive, oblique, toujours déformée, souvent caricaturale et satirique. Longtemps, ils ont fait l'objet d'un point de vue majoritairement masculin, tant sont rares les témoignages des femmes sur la question.

2022

> **18 janvier** **Géraldine Puccini** (Université Bordeaux Montaigne) et **Myriam Tsimbidy** (Université Bordeaux Montaigne)

Introduction - Quelle place pour les désirs féminins dans une société patriarcale ? Réflexions sur la Rome antique

> **25 janvier** **Nelly Labère** (Université Bordeaux Montaigne)

« Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le zizi ! » Érotisme et désir féminin dans le « Souhait des vits » de Jean Bodel (XII^e siècle)

> **1^{er} février** **Florence Plet** (Université Bordeaux Montaigne)

« À mon seul désir » : *Le Bel Inconnu* (roman de Renaud de Beaujeu vers 1300 et BD de Nathalie Ferlut, 2007)

> **08 février** **Myriam Tsimbidy** (Université Bordeaux Montaigne)

Être désirée et désirer l'autre : de la *Princesse de Paphlagonie* aux *Mémoires de M^{lle} de Montpensier*

> **15 février** **Élise Pavy** (Université Bordeaux Montaigne)

Olympe de Gouges : poétique et politique

> **1^{er} mars** **Valéry Hugotte** (Université Bordeaux Montaigne)

« L'affaire du baiser volé » dans *Le lys dans la vallée* de Balzac et *Baisers volés* de François Truffaut (1968)

> **08 mars** **Anne Coudreuse** (Université Paris 13)

La représentation du désir féminin dans *La religieuse* de Diderot

> **15 mars** **Gersende Plissonneau** (INSPE)

Bovarysme contemporain et variations sur *Madame Bovary* : entre fiction critique et photographies, représentations et écriture du désir féminin dans *Bovary* de Magdi Senadji et Pierre Michon

> **22 mars** **Marie-Lise Paoli** (Université Bordeaux Montaigne)

Écriture interdite et voix du désir chez June Osborne

> **29 mars** **Christiane Connan-Pintado** (Université Bordeaux Montaigne)

La littérature de jeunesse et ses héroïnes : des êtres de désir

> **05 avril** **Agnès Lhermitte** (chercheuse associée, LaPRIL)

Désirs de femmes dans les récits biographiques de Claude Pujade-Renaud (XX^e-XXI^e)

> **12 avril** **Marie Escorne** (Université Bordeaux Montaigne)

Désirs féminins et écritures à même la ville