

La dame des Belles Cousines en son manège

Nelly Labère, Université de Bordeaux Montaigne

Résumé :

Jehan de Saintré est ce roman bourguignon d'Antoine de la Sale qui nous montre une femme « en son manège » : la dame des Belles Cousines. Femme de l'ombre, femme sans nom, la dame des Belles Cousines est pourtant celle qui, en double de l'auteur, tire les ficelles des intrigues de cour et permet l'ascension exceptionnelle d'un jeune page qui, en devenant son amant, conquiert le monde chevaleresque par la table gastronomique de la fin du Moyen Âge. Roman désabusé sur les abusés en cour, *Jehan de Saintré* questionne par cette figure féminine hors-norme, la place de la femme dans une société régie par des normes et des lois masculines.

Jehan de Saintré is this Burgundian novel by Antoine de la Sale which shows us a woman "in her merry-go-round": the lady of the Belles Cousines. Woman of the shadows, woman without a name, the lady of the Belles Cousines is nevertheless the one who, in duplicate of the author, pulls the strings of court intrigues and allows the exceptional rise of a young page who, by becoming her lover, conquers the knightly world through the gastronomic table of the end of the Middle Ages. Disillusioned novel about the deceived in court, Jehan de Saintré questions through this extraordinary female figure, the place of women in a society governed by male standards and laws.

Mots clés :

Femme, Bourgogne, cour, alimentation, tromperies, intrigues, éducation, œil, bouche

Woman, Burgundy, court, food, deceptions, intrigues, education, eye, mouth