

Les études réunies dans le volume s'intéressent à l'interprétation à donner à l'expression « littérature urbaine » et s'attachent à dégager des critères permettant de rapporter celle-ci à un corpus particulier de textes, suivant une approche sociologique, littéraire et poétique. Elles montrent que, loin d'être enfermée dans les limites étroites de genres spécifiques, et de se limiter à refléter l'image des villes, la production littéraire urbaine tire son origine d'une tradition antérieure et, dans le même temps, touche à ce qui lui est contemporain, jusqu'à se faire porteuse d'une poétique et de données culturelles et sociales dont la Renaissance sera l'héritière.

35 €

ISBN 978-2-406-13248-6



9 782406 132486



Centre
de recherches sur
les Littératures
et la Sociopoétique
CeLis
Université Paris 13