

Poétique d'Audiberti. Le Moyen Âge à l'œuvre
Nelly Labère

Entre création et récréation médiévale, Jacques Audiberti (1899-1965) éclaire par son œuvre singulière comment le XX^e siècle revisite le Moyen Âge. Loin des clichés, l'auteur s'empare des mythes fondateurs et met à l'épreuve l'Histoire et le temps. Sur scène, le Moyen Âge d'Audiberti s'anime. Ses personnages aussi : Jeanne d'Arc, Christophe Colomb, Jésus Christ, Jacques Cœur. Ils donnent vie à une réflexion existentielle sur l'homme qui, au-delà de l'imagerie traditionnelle, touche l'Histoire.

Cet essai sur le Moyen Âge d'Audiberti questionne la réflexivité de la littérature pour éclairer la place de l'Histoire dans la modernité. Entre le même et l'autre, Audiberti

RESUME FRANCAIS

Entre création et récréation médiévale, Jacques Audiberti (1899-1965) éclaire par son œuvre singulière comment le XX^e siècle revisite le Moyen Âge. Cet essai questionne la réflexivité de la littérature qui n'a de cesse de dire un éternel ailleurs : l'homme.

RESUME ANGLAIS

Between creation and medieval recreation, Jacques Audiberti (1899-1965) sheds light in this unique work on how the XXth century revisits the Middle Ages. This essay questions the reflexivity of literature in order to clarify the place of history in modernity.